

Spis treści

Podziękowania	5
Wstęp	11
Natura horroru	29
Definicja emocji	31
Fantastyczne organizmy a obrazowanie w horrorze	78
Podsumowanie i wniosek	94
Metafizyka a horror, czyli zjawisko fikcjonalności	103
Lęk przed fikcją: paradoks i jego rozwiązanie	107
Identyfikacja z postaciami?	152
Struktura horroru	165
Struktura horroru	167
Struktury fabularne horroru	168
Horror a suspens	216
Fantastyka	242
Dlaczego horror?	265
Dlaczego horror?	267
Paradoks horroru	270
Horror a ideologia	326
Horror dzisiaj	342
Postowie	357
Przypisy	387
Indeks osób	443