Spis treści

Biografia „dzień po dniu". Instrukcja obsługi | **5**

1933

01 Szelińska. Początek | **11**
02 Szkolna codzienność i odświętność | **16**
03 Pisarz z prowincji w stolicy. Nałkowska | **20**
04 Portret antylopy | **29**
05 W Roju | **31**
06 Koniec roku szkolnego | **35**
07 „Pisarz gorszy" (i lepszy) | **36**
08 Poeta między prozaikami | **39**
09 Praca nad wydaniem *Sklepów cynamonowych* | **42**
10 Pomiędzy Nałkowską i Szelińską | **49**
11 Powrót do rzeczywistości. Jesienne seanse u Szelińskiej | **55**
12 „Schulz nie nadaje się" | **63**
13 Dwaj debiutanci | **65**
14 Czasopiśmienniczy debiut „Bronisława Schulza" i „drohobyczanina" | **68**
15 *Sklepy cynamonowe* we własnej postaci. Opis książki | **72**
16 Machina promocyjna: „Nowy, wielki, na wskroś nowoczesny talent" | **75**
17 Dedykacje | **77**

1934

01 Karnawał z Nałkowską w Zakopanem | **81**
02 Nieuchwytna esencja człowieczeństwa. Rozmowa z Marią Kasprowiczową na Harendzie | **86**
03 Somnambuliczny płanetnik, czyli pierwsza recenzja i zakopiańskie dyskusje | **92**
04 Życie rodzinne w domu przy Floriańskiej | **98**
05 Pierwsza fala recepcji | **104**
06 Nieproduktywne rozpraszanie energii | **109**
07 Listy – dopowiedzi i rezonanse | **112**
08 „Twór mózgowy", „literatura maligny". *Ad Leones* | **117**
09 Na odległość | **123**

10 Druga fala recepcji | **127**
11 Wstrząs metafizyczny. Witkacy czyta *Sklepy cynamonowe* | **131**
12 „Analogia losu"? Wejście Waśniewskiego | **138**
13 Dwa listy: „sukurs pamięci" i „fantastyczna buffonada" | **145**
14 Z datą 1 kwietnia | **153**
15 Warszawa z Nałkowską | **158**
16 W teatrach warszawskich | **162**
17 Milczenie Witkacego, niepokój Schulza | **167**
18 Sobowtórna rzeczywistość według Tadeusza Brezy | **171**
19 „O miły, który jeszcze nie wie". Rozstania | **174**
20 „Żałość życia". Depresja | **179**
21 Bardziej radykalny ton krytyki | **188**
22 „Co Was, u licha, gnębi!?" | **193**
23 „Potrzebny mi jest towarzysz". Los | **198**
24 Chore ciało | **205**
25 „Cały ten kram mierzi mnie i nudzi" | **209**
26 Urlop zdrowotny | **214**
27 Mesjasz w Drohobyczu | **219**
28 Truskawiec. Rutyna dnia kuracjusza | **225**
29 Rysownik „robociarzem" | **232**
30 Pomiędzy „Kameną" a „Sygnałami" | **235**
31 Pisanie *Drugiej jesieni*. Rękopis | **238**
32 Co dalej? Przypływy i odpływy | **242**
33 Wielkie zniechęcenie. „Takie są igraszki losu" | **245**
34 Odprawa pesymistom. Podsumowanie 1933 roku w literaturze | **249**
35 Prowizoria i nowe otwarcia | **254**
36 Wspólnicy | **259**
37 „Kołowrót warszawski". Ferie zimowe z Szelińską | **263**
38 Bruno, Witkacy i Gomber | **268**
1935 | **271**

Od punktu do linii. Komentarze | **273**

Wykaz skrótów | **281**
Spis ilustracji i źródeł ikonograficznych | **283**
Indeks osób | **297**